galeria
presença

Vasco Araújo

(Lisbon, 1975)

Lives and works in Lisbon

Education

Advanced course in Fine/Art at Maumaus, school of fine arts and photography, Lisbon, Portugal

Degree in Sculpture F.B.A.U.L., Lisbon, Portugal

Solo Exhibitions

2023

When what you see reminds you of him..., Galeria Presença, Porto/Oporto, Portugal

When what you see reminds you of your love, Sala Estúdio – CAA, Centro de Arte de Águeda, Águeda, Portugal

Memoria afectiva, Bodega Piloto, Bogotá, Colombia

O Jardim, Fundacíon Diaz Caneja, Palência, Espanha/ Spain

2022

Pathosformel, Rialto6, Lisboa/ Lisbon, Portugal (cat.)

2021

LIEBESTOD-Amor e Morte, Sismógrafo, Porto, PT

2020

Pathosformel Escola das Artes- Univ. Católica do Porto/Oporto, Portugal

Suppose it is true after all, what then?, Galeria Presença, Porto, Portugal

galeria
presença

2019

Recital, Teatro de Almada, Almada, Portugal

Momento a parte, MAAT Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Fundaçao EDP, Lisbon, Portugal

It could have been otherwise..., Galeria Horrach Moya, Palma de Mayorca, Espanha

Liebestod, Kapelhaus-Goethe Institut Centrum, Baku, Azerbeijan

2018

Vasco Araujo, Leuven Museum, Louvaine, Belgium

Potestad, CAC-Malaga, Malaga, Spain

Potestad, Centro Cultural de Espana, Montevideo, Uruguay

La Morte del Desiderio, Galeria Francisco Fino, Lisbon, Portugal

Todas as Historias, Fundaçao Carmona e Costa, Lisbon, Portugal

Partir a Louça, Galeria Esteves de Oliveira, Lisbon, Portugal

2017

É por isso que lembrei o passado. Por ter medo do futuro, Galeria Presençia, Porto, Portugal

Parque Tematico, Espaço Cão Solteiro, Lisbon, Portugal

Potestad, Museu Nacional da Republica, Brazil

2016

Decolonial Desires – Vasco Araujo, Autograph ABP, London, UK

Filmes de Vasco Araujo – Parte II, Cinematica Portuguesa, Museu do Cinema, Lisbon, Portugal

2015

Hereditas, Sunaparante – Goa Centre for the Arts, Goa, India

Traduccion, FLORA ars + nature, Bogota, Colombia

Memoria Infinita, Galeria Horrach Moya, Palma de Maiorca, Spain

Potestad, MALBA / Museu de Arte Latino-Americana de Buenos Aires, Argentina

E eles tinham coisa para me dizer, CAV – Centro de Artes Visuais de Coimbra, Portugal

La Schiava, CAPC – Musee d´Art Contemporain de Bordeaux, France

Demasiado Pouco, demasiado tarde, CIAJG – Centro Internacional de Arte josé de Guimães, Portugal

Historias de identidade, Galeria Presença, Porto, Portugal

2014

Dia Positivo, Acção no âmbito da exposiçao "Poesia Especial" de Salette Tavares, CAM – Fundaçao C. Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Re Cordum – Voltar ao Coração, Galeria Baginski, Lisbon, Portugal

O inferno não são os outros, Galeria Municipal Vieria da Silva – Pavilhão de Macau, Loures, Portugal

Under the influence of Psyche, The Power Plant – Contemporary Art Gallery, Toronto, Canada

Filmes de Vasco Araujo, Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, Lisbon, Portugal

E nos sonhos que tudo começa, Galeria Progetti, Rio de Janeiro, Brazil

Botanica, MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporanea, Lisbon, Portugal

2013

Hipolito, MAP – Museu de Arte Popular, Lisbon, Portugal

Dame de..., Old School # Paris, Loge Sarah Bernard, Théâtre de la Ville, Paris, France

Debret, Pinacoteca do estado de S. Paulo, Brazil

Vulcano, Museu Geologico – LNEG, Lisbon, Portugal

galeria
presença

2012

Historias de identidade, Galeria Horrach Moya, Palma de Maiorca, Spain

Story telling, Northampton Museum and Arte Gallery/ Abington Park Museum and Picturedrome, Northampton, UK

LuvasParis, Café Galeto, Lisbon, Portugal

2011

Trabalhos para nada: O Modelo, Fundaçao Carmona e Costa, Lisbon, Portugal

Imperio, Carpe Diem – Arte e Pesquiza, Lisbon, Portugal

Insula, Old School – Teatro Praga, Lisbon, Portugal

Familia, Ermida St ªMaria de Belem, Lisbon, Portugal

Avec les voix de l´autre/With the voice of the others, Musee d´arte de Joliette, Canada

Mente-me (Lie to me), Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal

2010

Vasco Araujo – IN_TER_VA_LO_DOS, CICLO DE ARTE CONTEMPORANEO Y FLAMENCO – Collecion CajaSol, Spain

Insula, Porta 33, Funchal, Madeira, Portugal

Mais que a Vida, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal, MARCO, Museum of Contemporary Art of Vigo, Spain

2009

Happy Days, Casa da Cerca, Almada, Portugal

2008

Eco, Jeu de Paume, Paris, France

Vasco Araujo: Per-Versions, The Boston Center for the Arts, Boston, USA

Ex Ovio Omnia, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal

Sodade, Voyeur Project View, Lisbon, Portugal

2007

Perreque, La Suite – La Maison Rouge – Fondation Antoine de Galbert, Paris, France

Facing the others, University of the Arts, Philadelphia, USA

A hand of bridge, Centro de Arte Moderna, Fundaçao C. Gulbenkian, Lisbon, Portugal

About being diferente, Baltic, Center for Contemporary Art, Newcastel, England

2006

Hereditas, Museu do Caramulo, Caramulo, Portugal

*Patho*s, Domus Artium 2002, Salamanca, Spain

Vasco Araujo, La nuova pesa Centro per l´Arte Contemporanea, Roma, Italy

O que eu fui, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal

2005

L-inceste, Museu do Azulejo, Lisbon, Portugal

Made in France, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France

The Girl of the Golden West, The Suburban, Oak Park, Chicago, USA

Dilemma, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, S.M.A.K., Gent, Belgium

Vasco Araujo recente Video, Conduit Gallery, Dallas, USA

2004

Dilema, Museu de Serralves, Porto, Portugal

Hamlet, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France

O Amante, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal

A Hand of Bridge, Galeria Luis Serpa, Lisbon, Portugal

2002

Yuill Crowley Gallery, Austra;ao

Project Room, ARCO, Madrid, Spain

2001

Galeria Cesar, Filomena Soares, Lisbon, Portugal

Fado, Home Project, XXX Las Lavras, Lisbon, Portugal

Collective Ehibitions

2023

Tino Grandío. Correspondencias. Colección de Arte Abanca, Centro Obra Social ABANCA de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, Espanha/ Spain

Zonas de Transição - Obras da Coleção da Fundação PLMJ, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa/ Lisbon, Portugal

Album de Família – Coleção Fundação Carmona e Costa, Fundação Carmona e Costa, Lisboa/ Lisbon, Portugal

Diversités. Une composition d'œuvres de la collection du Frac Bretagne, Maison Prébendale, Saint-Pol-de-Léon, França/France

O Castelo Surrealista de Mário Cesariny, MAAT - Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa/Lisbon, Portugal

How Many Worlds Are We?, Jim Thompson Art Center, Bangkok, Tailandia/ Thailand

Histórias de uma Coleção. Arte Moderna e Contemporânea do CAM, Fundação C. Gulbenkian, Lisboa/ Lisbon, Portugal (cat.)

Oceano Mar, Centro Cultural Conde Duque – Sala Bóvedas, Madrid, Espanha/Spain

Do Arquivo do acervo – Obras da Coleção Figueiredo Ribeiro, MIAA – Museu Ibérico de Arqueologia e Arte de Abrantes, Abrantes, Portugal

FON#4 Bons, menos Bons e outros Sobreviventes, Fundação PLMJ, Lisboa/Lisbon, Portugal

Entre olhares, Encontros (in)comuns (Obras da coleção do CAM – Centro de Arte Moderna Gulbenkian), Biblioteca de Alcântara, Lisboa/Lisbon, Portugal

2022

Máquinas Semsibles – Obras de la Coleccíon Bienal Cuenca, Sala Sede, Galeria de la Alcadía, Jardín Botânico, Cuenca, Equador/ Ecuador

Outras lembranças, outros enredos, Cordoaria Nacional, Lisboa/ Lisbon, Portugal

O Legado, Galeria Presença, Porto/ Oporto, Portugal

PORQUÊ? - A arte contemporânea em dialogo com o pensamento de José Saramago, Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisboa/ Lisbon, Portugal (cat.)

15 anos do MACE – Museu de Arte Contemporânea da Cidade de Elvas, Hotel Vila Galé, Elvas, Portugal

Festa. Fúria. Feminina – Obras da Coleção FLAD, Arquipélago centro de arte contemporânea, S. Miguel, Portugal

Coletiva, Galeria Presença, Porto/ Oporto, Portugal

2021

Bienal do Bioceno – Cambiar el Verde por Azul, 15° Bienal de Cuenca 2021/22, Cuenca, Equador/Ecuador. (cat.)

Memórias Futuras, MIAA - Museu Ibérico de Arqueologia e Arte, Abrantes, Portugal

Advance and Retreat of Globalization - 1st Macao Art Biennale, Macao Museum of Arte, Macau, China

Memórias Futuras, MIAA - Museu Ibérico de Arqueologia e Arte, Abrantes, Portugal

First come First Served, AZAN Space, Lisboa, Portugal

Plataforma – Festival de Artes performativas, Eglesia de la Universitade, Santigao de Compostela, Espanha/Spain

100 anos, 100 Artistas, Gare Marítima de Alcântara, Lisboa/ Lisbon, Portugal (cat.)

Ensaios para uma comunidade - Retrato de uma coleção em construção (take 1)", MAAT - Museu de Arte, Arquictectura e Tecnologia, Lisboa/ Lisbon, Portugal

Overview Effect, MOCAB – Museum of Contemporary Art, Belgrade, Servia/ Serbia

2021
Rehearsal for a community, Fundação EDP, Lisbon, PT

2020

Pink Flamingo, Espaços das Gaivotas, Lisboa/Lisbon, Portugal

Homebound, Galeria Francisco Fino, Lisboa/Lisbon, Portugal

2019

Travesías Atlánticas, V Bienal de Montevideo, Centro de Exposiciones Subte; Sala de Exposiciones SODRE; Museo Histórico Cabildo; Casa de la Cultura Afrouruguaya, Montvideo, Uruguay, South America

A oficina de pintura encarregar-se-á das partes pintadas do cenário, Galeria Quadrum, Lisbon, Portugal

Arte em São Bento - Colecção Norlinda e José Lima, Palácio S. Bento, Lisbon, Portugal

Life, Still Life, Galeria Presença, Porto, Portugal

Bel Canto: Contemporary artist explore opera, SITE Santa Fe, Santa Fe, USA

Criteria, Torreão da Cordaria Nacional, Lisbon, Portugal

On Danse? MUCEM / Musee des civilisations de l´Europe et de la Mediterranée de Marseille, France

2018

Transatiquity, Galeria Municipal do Porto, Portugal

Uma palavra vale mais que mil imagens, Galeria Cristina Guerra, Lisbon, Portugal

Saudade, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal

La No Comunidad, Centro Centro, Madrid, Spain

galeria
presença

289 – Projecto Pedro Cabrita Reis, Espaço Associaçao 289, Faro, Portugal

OS BALLETS RUSSES: Modernidade apos Diagliev, Galeria Millennium, Fundação Millennium, Lisbon, Portugal

Do tirar polo natural, inquérito ao retrato Portugues, MNAA-Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon, Portugal

GERMINAL-O NUCLEO CABRITA REIS NA COLEÇÃO DE ARTE FUNDÇÃO EDP, MAAT – Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia/Fundação EDP, Lisbon, Portugal

Escutar ad aguas. Obras da coleção Schneider em dialogo com artistas portugueses, Museu do Dinheiro/Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal

Resignifications at Palermo, ZAC_Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo, Sicilia, Italy

Segunda Naturaza, The Kreeger Museum, Washington, USA

Campo de Visão, acquisições 2016-17, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal

Brut, Kanal Foundation, Centre Pompidou, Brussels, Belgium

AIETHOPIA, Museo de Arte Africano Arellano Alonso, Foundacion Alberto Jimenez, Arellano Alonso, Valladolid, Spain

Teoria das exeçoes – Ensaio para puma historia nocturna, CIAJG, Centro Internacionalde das Artes Jose de Guimarães, Guimarães, Portugal

A Preto & Branco na Colecção da Fundação PLMJ, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal

GERMINAL – O NUCLEO CABRITA REIS NA COLEÇÃO DE ARTE FUNDAÇÃO EDP, Galeria Municipal do Porto, Portugal

Escutar ad aguas. Obras da coleção Schneider em dialogo com artistas portugueses, Museu do Dinjeiro, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal

Triangulo do Atlantico 11° Bienal Mercosul, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Memorial do Rio Grande do Sul, Santander Cultural, Praça da Alfandega e Igreja Nossa Senhora das Dores, no Centro Historico de Porto Alegre, Porto Alegre, Brazil

Resignifications at the Cooper Gallery, Cooper Gallery, Harvard, Boston, USA

Variations Portugaises, Centre d'Art Contemporain Abbaye Saint Andre, France

galeria
presença

2017

10000 anos depois entre Vénus a Marte, Galeria Municipal do Porto, Portugal

Genero na Arte. Corpo, sexualidade, identidade, resistência, Museu Nascional de Arte Contemporanea do Chiado, Lisbon, Portugal

Quanto Elementos, Galeria Municipal do Porto, Portugal

Re/emergence/ Refaire Surface, Art Centre Le LAIT, Albi, France

Ser e Estar – Videos da Coleção Berardo, Museu Cole Coleção Berardo, Lisbon, Portugal

Morphogenesis, Galeria Francisco Fino, Lisbon, Portugal

Da cole Coleção em Caminha: musica e palavras, Museum Municipal de Caminha, Portugal

Cosmic, Sonic, Animistic, CIAJC, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal

A coisa esta Preta, 7° Gradioso Fim de semana do Bregas, Lisbon, Portugal

2016

O outro quando não estamos a olhar, Projecto Estórias: Portugal, África (CECL), Biblioteca FCT, UNL Caparica, Portugal

O Jardim – da Colecção de Serralves em Braga, Museu da Imagem, Braga, Portugal

Arquivo e Observação, BF16 - Bienal Fotografia de Vila Franca de Xira", Museu Municipal de VFX, Vila Franca de Xira, Portugal (cat.)

Gente – De Amadeo de Sousa-Cardoso a Pedro A H Paixão. Cem anos de representação humana na coleção Manuel de Brito, Palácio dos Anjos – Centro de Arte Manuel de Brito, Lisbon, Portugal, (cat.)

Portugal, Portugueses, Museu Afro-Brasil, S. Paulo, Brazil (cat.)

Segunda Natureza, MAAT / Fundação EDP, Lisbon, Portugal

Convidados de Verão, Fundação C. Gulbenkian/Museu C. Gulbenkian, Lisbon, Portugal

O lugar da voz, Sequências de filmes no anfiteatro ao ar livre, Fundação C. Gulbenkian Lisbon, Portugal

Vanguardas e Neo-Vanguardas na Arte Portuguesa séC.XXI e XXI, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisbon, Portugal

Ponto de partida – Uma seleção de obras da coleção de artes contemporânea Figueira Ribeiro, Quartel – Galeria Municipal de Arte, Abrantes, Portugal

P I G S, Galeria Municipal do Porto, Oporto, Portugal (cat.)

Herdar o vento – Novas perspectivas sobre o património, Centro Cultural Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal (cat.)

There is no why, there is no I: Corpo e Fisicalidade na Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal (cat.)

Coleção L Ferreira – arte contempôranea, pintura, desenho, escultura, fotografia e instalação, Quartel/ Galeria Municipal de Abrantes, Abrantes, Portugal (cat.)

Exposição 27 - Linhas de Diálogos – Obras das Coleções Fundación Coca-Cola e de Fotografia Contemporânea de NOVO BANCO, Espaço Banco Novo, Lisbon, Portugal

Ao amor do publico I – Doações da ArtRio (2012-2015) e MinC/Funarte, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

P I G S, ARTIUM - Basque Museum-Centre of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, Spain (cat.)

2015

Alrededor de una passion, Dialogo entre un coleccionista y una comisaria, Centro de arte contemporáneo Huarte, Navarra, Spain

Through the Barricades - 30th Anniversary of the Biennale of Young Artists from Europe and the Mediterranean, Fabbrica del Vapore, Milan, Italy

As Casas na Colecção do CAM, Centro de Arte Moderna - Fundação C. Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Entre Outros, Galeria Presença, Porto, Portugal

Elective Affinities, Museu da Electricidade, Lisbon, Portugal (cat.)

Gente feliz com lágrimas, Festival Art&Talk 2015, Ponta Delgada, Azores, Portugal

Tensão e Liberdade, CAM – Fundação C. Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Rio Setecentista, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Notas de Cambio, Cercle del Liceu, Festival Loop, Barcelona, Spain

ReSignifications: European Blackamoors, Africana Re-Stagings, Sala D'Arme in Palazzo Vecchio, Palazzo Strozzi, the Medici Palazzo, and Villa La Pietra, Florence, Italy

Tarsila e mulheres modernas no Rio, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Primeira pessoa Plural/ First person Plural, AA Contemporary Art Collection, Coimbra, Portugal (cat.)

O Museu a Haver, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

Homeless Monalisa, Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal

Eu (título em construção), #26 Exposição, Obras da Coleção Novo Banco, Espaço Novo Banco, Lisbon, Portugal

Pode o museu ser um jardim?, Obras da Colecão de Serralves", Museu, Museu de Serralves/ Museu de Arte Contemporânea, Oporto, Portugal (cat)

2014

Para lá da Pintura, CAMB – Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal

O Morto, Encontros para alem da história 2014, CIAJG-Centro Internacional de Arte José Guimarães, Guimarães, Portugal

O que seria do Mundo sem as coisas que não existem?, FRESTAS - Trienal das Artes, SESC.Sococaba, Sococaba, S. Paulo, Brasil

Acervo, Artistas Portugueses en la Colección Navacerrada, Centro de Arte Alcobendas (CAA), Madrid

#interference, The Farjam Foundation, Dubai, UAE

How the Light Gets In: Recent Work by Seven Former Core Fellows, Laura Lee Blanton Gallery, the Glassell School of Art, MFAH, Houston, EUA/ USA

Before day break, Nuit Blance, Toronto, Canada

De Ultramar, The Pipe Factory, Glasgow, UK

A composição do ar; Coleção permanente e outras obras, CIAJG, José de Guimarães Internacional Arts Centre, Guimarães, Portugal

Intendente, Sociedade Recreativa do Intendente, Lisbon, Portugal

All that Falls, Palais de Tokyo, Paris, France

Do Sagrado na Arte - Envangelho Comentados por artistas, Mosteiro de S. Vicente, Lisbon, Portugal

A visão Incorporada, performance para a câmara, Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado, Lisbon, Portugal (cat)

Sequins, Self & Struggleer, University of Cape Town, Cape Town, South Africa

Barockt, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, Sweden (cat)

(W)hen (O)ceans (M)eet, Michaelis School of Fine Art, Upper Gallery, Cape Town, South Africa

2013

Música e Palavras: Obras da Coleção de Serralves, Edificio AXA, Oporto, Portugal

Sob o Sigo de Amadeo, Um Século de Arte, CAM - Centro de Arte Moderna, Fundação C. Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Um retrato quase apagado, Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal

Sobre Papel/On Paper, Centro de Artes Visuales – Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain (cat.)

Coleção Manuel de Brito - Aquisições Recentes, CAMB – Centro de Arte Manuel de Brito, Lisbon, Portugal

Sincronias: Artistas Portugueses en la colección António Cachola, MEIAC, Museu Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporâneo, Badajoz, Spain

Old School #Paris, Théâtre de la Ville, Paris, Françe

Super 8, MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Explotations, extraction and market, The Glasgow School of Art, Glasgow, Scotland

2012

Trayectorias Diez años de video y fotografía en la colección Coca-Cola, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC, Badajoz, Spain (cat.)

SUPER 8 - Part 1, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

Are you still awake?, MNAC, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisbon, Portugal

Vérride, Lisbonweek 2012, Palácio de Santa Catarina, Lisbon, Portugal

Riso, Fundação EDP, Lisbon, Portugal (cat.)

Trayectorias Diez años de vídeo y fotografia en la colección Coca-Cola, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporâneo, MEIAC, Badajoz, Spain

100 Obras, 10 anos: Uma selecção da colecção da Fundação PLMJ, Fundação Arpad Szenes, Vieira da Silva, Lisbon, Portugal

Eu fui o que tu és, e tu será o que eu sou, Paço das Artes, S. Paulo, Brazil

Super 8, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA

Paredes, chão e tecto, Fuso- Anual de vídeo arte internacional de Bes Arte & Finança, Lisbon, Portugal

Entre espaços, Obras da coleção CAM, CAM/ Fundação C. Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Video in the City, Galerie de la Reine, Brussels

Explotations, extraction and market, The Penzance Convention, 2012, The Exchance, Pezance, Cornwall, Englad

Look twice, Obras de arte na colecção da Fundação, Museu das Comunicações, Lisbon, Portugal

2011

Narratives in Progress, Likovni Salon Celje, Plevnik-Kronkowska Gallery, Regional Museum, Celje, Slovenia

Los últimos serán los primeros, videoarte e instalaciones en la colección CAAM, San Martín Centro de Cultura Contemporánea Canarias, Spain

Negras Paixões, CAPC, Coimbra, Portugal (cat.)

Arqueologia do detalhe, Casa das Artes, Vido Spain

Super 8, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, USA

Investigations of a Dog, Works from the FACE Collections, DESTE Foundation, Athens, Greece (cat.)

Stories of material Life, People, places, events, fictions, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain

Coleccionando el tiempo: Selección de obras audiovisuales de la colección Pi Fernandino, Madrid, Instituto Cervantes S. Paulo, Brazil

Investigations of a Dog, Works from the FACE Collections, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Stockholm, Sweden (cat.)

Tierra de Nadie, Centro Cultural Montehermoso de Vitoria-Gasteiz, Vitoria-Gasteiz, Spain

2010

Muito obrigado, Fundacion Coca Cola Juam Manuel Sáinz de Vicuña, DA2 - Domus Artium 2002, Salamnca, Spain

Bipolar, Videoarte y Fotografía en la Coleccíon del CAAM, Centro Atlantico de Arte Moderna, Canarias, Spain

A culpa não é minha, Colecção António Cachola, Museu Colecção Berardo, Arte Moderna e Contemporânea, Lisbon, Portugal

Res Publica, 1910 e 2010 face a face, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Investigations of a Dog, Works from the FACE Collections, La maison Rouge, Paris

Uma das margens da história – exemplos de video arte Portuguesa, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro; MIS Museu da Imagem e do Som, S. Paulo, Brazil (cat)

Impresiones y comentario - Fotografía contemporánea portuguesa, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain (cat.)

Investigations of a Dog, Works from the FACE Collections, Ellipse Foundation – Contemporary art Collection, Art Center, Alcoitão, Portugal

IN_TER_VA_LO_ DOS - CICLO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y FLAMENCO, Collecion CajaSol, MADC.- Museo de arte y diseño contemporaneo, Costa Rica (cat.)

O dia pela noite, Lux-Fragil, Lisbon, Portugal (cat)

Tirésias - Video de Artistas Made in Portugal, Centro Cultural Espana – Montevideo, Uruguay (cat)

Arrivals and Departures_Europe, Galleria Comunale d'Arte Contemporânea de Monfalcone, Ancona, Italy (cat)

Carris – Arte em Movimento, Ascensor do Lavra, Lisbon, Portugal (cat.)

2009

Tiempo del arte: 20 CAAM, 1989-2009, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas, Spain, (cat)

Investigations of a Dog, Works from the FACE Collections, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy

IN_TER_VA_LO_ DOS, CICLO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y FLAMENCO, Collecion CajaSol, Sala Fonseca, Salamanca, Spain

A Beleza do Erro, LX Factory, Lisbon, Portugal (cat.)

Serralves 2009: A Colecção, 2ª Parte: Vídeos e Filmes na Cidade, Oporto, Portugal

Timeless Territories, Tão Brilhante como o Sol/ Art Algarve 2009, Mina Campina de Cima, Loulé, Portugal

Arriscar o Real , Colecção Berardo, Museu Colecção Berardo, Arte Moderna e Comtemporânea, Lisbon, Portugal

Varios Artistas, Nuevas Adquisicviones, Fundacion Coca Cola Juam Manuel Sáinz de Vicuña, DA2 - Domus Artium 2002, Salamnca, Spain

Portugal, CAC.- Centro de Arte Contemporânea de Vilamoura, Vilamoura, Portugal

Intervalo, Alonso Gil y Vasco Araújo, Collecion CajaSol, Sala Cajasol Jerez, Spain

Everything has a name, or the potential to be named, Gasworks, London

In connection, Pavilhão 26, Hospital Júlio de Matos, Lisbon, Portugal (cat.)

Hair du Temps, Galerie d'Art du Conseil Général, Aix en Provence, France (cat.)

Intervalo, Collecion CajaSol, MEIAC, Badajoz, Spain

2008

O Presente: Uma Dimensão Infinita, BesArte, Colecção Banco Espirito Santo, Museu Colecção Berardo, Arte Moderna e Contemporânea, Lisbon, Portugal (cat.)

Em vivo contacto, 28° Bienal de São Paulo, S. Paulo, Brasil (cat.)

Listen darling the world is yours, Ellipse Foundation – Contemporary art Collection, Art Center, Alcoitão, Portugal (cat)

Aquilo sou eu, Autoretratos Contemporâneos na Colecção Safira & Luis Serpa, Fundação Carmona e Costa, Lisbon, Portugal (cat.)

Young at heart (remix), Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal

Arte Comtemporânea, Colecção L. Ferreira, Galeria Municipal de Artes de Abrantes, Abrantes, Portugal

Todas as histórias, Museu de Serralves/ Museu de Arte Contemporânea, Oporto, Portugal

Paixóns privadas, visións públicas, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain (cat.)

Rencontres internacionales, Paris/ Berlin/ Madrid, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

Dialogue Intime, Arts Le Havre 08, Biennale d'Art Contemporain, Musée Malraux, Le Havre, France (cat.)

Sobre a Defesa e o Ataque, Colecção António Cachola, MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

The Suburban, Ulrich Museum of Art in Wichita, Kansas, USA

Artes Mundi, Wales Internacional Visual Art Exhibition and Prize, National Museum Cardiff, Cardiff, Wales, U.K. (cat.)

Ponto de Vista, Obras da Colecção da Fundação PLMJ, Pavilhão Branco do Museu da Cidade, Lisbon, Portugal (cat.)

Parangolé, fragmentos desde los noventa en Brasil, Portugal y España, Museu pátio Herreriano de Valadolid, Valadolid, Spain

Ne pas jouer aveC.des choses mortes, Centre National d'Art Contemporain de la Villa Arson, Nice, France

2007

Rencontres internacionales, Paris/ Berlin/ Madrid, Jeu de Paume, Paris

Desedificar o homem - Aproximações de arte contemporânea para uma possível discussão sobre a questão do género masculino, Galeria Municipal Paços do Concelho / Doispaços Galeria Municipal / Transforma, Torres Vedras, Portugal

Residents, Espace Electra, Paris (cat.)

Kinds of Images, Video Brasil, SESC, S. Paulo, Brasil

Kara Walker and Vasco Araújo: Reconstruction, Museum of Fine Arts Houston, Houston

Trunk, The NordiC.Art Video Festival, Ostersund, Sweden

Por Entre as Linhas, Museu das Comunicacões, Lisbon, Portugal (cat.)

Troca de Olhares, Instituto Camões/ Maputo, Mozambic (cat.)

Spaces of Hospitality, Museu de Antioquia, Medellin, Colombia

2006

Nuestra musica, silenciosamente, Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela (cat.)

Cher Ami, Omgaan Met Kunst en Nature, Amsterdan

Open House, Ellipse Foundation, Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal (cat.)

Ciclo internacional de video AlbiaC.06', Rodalquitar, Parque natural cabo de Gata, Nijar, Almerida, Spain

Drei Farben - Blau, XIII Rohkunstbau, Grobleuthen, Germany (cat.)

El vídeo-arte en Portugal, Revolución – Conferencias, Subimagen 06, IV Festival Audiovisual (organization: La Vaguada – Instituto de Educación Secundária, Junta de Castilla y León, CFIE Zamora), Salón de Actos de la Fundación Rei Afonso Henriques, Zamora, Spain (cat.)

26 Anos – Encontros de Fotografia, CAV, Centro de artes Visuais, Coimbra, Portugal

Collapse, impact event, Moira, Utrecht, Netherlands

2005

Corpos impossíveis, Palácio Nacional de Queluz, Queluz, Portugal (cat.)

Densidades Relativas, Centro de Arte Moderna, Fundação C. Gulbenkian, Lisbon, Portugal; Centro Cultural Emmerico Nunes/ Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal (cat.)

Del Zero al 2005, Fundacion Marcelino Botin, Santander, Spain (cat.)

Voix Off, Centre d'Art Contemporain Languedo C.Roussillon, Sète, France

Baroque & Neo-Baroque, "The Hell of the Beautiful", DA2, Domus Artium 2002, Salamanca, Spain (cat.)

Portugal Novo, Pinacoteca, S. Paulo, Brasil (cat.)

Contour, 2nd Biennial for Video Art, Mechelen, Belgium (cat.)

O Nome que no Peito Escrito Tinhas, Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Portugal

Experience of Art, La Biennale di Venezia, 51th internacional Exhibition of Art, Italian Pavillion, Venice, Italy (cat.)

Radicais Libres, Auditório de Galícia, Santiago de Compostela, Spain (cat.)

Portugal: Algumas Figuras, LAA, Laboratório de Arte Alameda, Mexico City, Mexico

Dialectics of Hope, 1st Moscow Biennale of Contemporary Art, State Museum of Rosizo, Moscow, Russia (cat.)

2004

Video zone, the 2nd Internacional Video Art Biennial, Tel Aviv, Israel (cat.)

20+1, Artistas Portugueses nas Colecciónes CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain (cat.)

Amalgama, Comtemporary Art Museum, Houston, Houston, USA (cat.)

E-FLUX Video Rental, e-flux space, New York, USA

2003

Outras Alternativas, Novas Esperiencias Visuas en Portugal, MARCO, Museum of Contemporary Art of Vigo, Vigo, Spain (cat.)

Continuare, Bienal da Maia 03, Fórum da Maia, Maia, Portugal (cat.)

Europe Exists, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece (cat.)

Solo (For Two Voices), Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale, NY

Universal Strangers, Borusan Art Gallery, Istanbul, Turkey (cat.)

2002

Melodrama, ARTIUN, Centro-Museo Basco de Arte Contemporaneo, Vitoria-Gasteiz, Spain; Palacio de los Condes de Gabia, Granada, Spain (2003); MARCO, Museum of Contemporary Art of Vigo, Vigo, Spain (cat.)

Arte-Público, Culturgest, Lisbon, Portugal

Sob Vigilância/ Under Surveillance, Fábrica da Pólvora, Barcarena, Portugal (cat)

The World May be Fantastic- Biennale of Sydney 2002, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia (cat)

2001

Trans Sexual Express, a classic for the Third millennium, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain(2001); Kunsthalle Mucsarnok, Budapest, Hungary (2002); Kiosko Alfonso, La Coruna, Spain (2002) (cat.)

Nada, Lisboa Capital do Nada, Marvila, Lisbon, Portugal (cat.)

2000

Try to be more accommodating (we love our audience), W C. Container, Edificio Artes em Partes, Oporto, Portugal

O carteiro toca sempre duas vezes, Museu das Comunicações, Lisbon, Portugal (cat.)

Southern Expousore, www gotofrisco net, Festival Vídeo "SISTER SPACES" San Francisco, USA

galeria
presença

1999

Bienal de Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo, Rome, Italy (cat.)

After Eight, Galeria Zé dos Bois, Lisbon, Portugal

Award and Residencies

2023 - Artist-in-Residence, Bodega Piloto, Bogotá, Colombia

2016 – Artist in Residence at FLACC, Genk, Belgium

2015 – Artist in Residence at FLORA ars+nature, Bogotá, Colombia

2014 – Artist in Residence at Artspace, Toronto, Canada

2012 – Premio Bienal de Fotografía Purificación García 2012 - Círculo de Bellas Artes de Madrid (CBA), Madrid / Museo de Pontevedra, Pontevedra / DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, Spain

2007 – Artist in Residence at University of Arts, Philadelphia, USA

2007 – Prémio BesPhoto, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

2005 – Artist in Residence at BALTIC Centre for Contemporary Art, Newcastle, UK

2004 – Core Artist in Residence, Glassell School of Art, Houston, USA (cat.)

2004/2003 – Artist in Residence at Recollets, Paris, France

2003 – *Project Room,* ArtCologne 2003, Colonia, Germany

2003 – *Sabine/Brunilde,* Premio EDP Novos Artistas, SNBA, Lisbon, Portugal

2002 – New Artists Price, EDP, Elecetricity Compagny, Portugal

galeria
presença

Art collection (public and corporate)

Sunapantra Center for the arts, Chicalim, Goa, Índia
Art Institue Chicago, EUA/USA
Fundación R.A.C. – Rosón Arte Contemporânea, Spain
António Cachola Collection, Portugal
Banco de España, Spain
Banco Português de Negócios, Portugal
Câmara Municipal de Museu de Lisboa, Portugal
Cajasol, Spain
Centre Pompidou, Musée d'Art Modern, France
Centro Atlantico de Arte Moderna, Spain
Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal
Credit Suisse, USA
Collection Mundus Novus, USA
Colllection Novo Banco, Portugal
Coleccion Purificacion Garcia, Spain
Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Portugal
Farjam Foudation, Dubai
FRAC.Bretagne, France
Fundação Carmona e Costa, Portugal
Fundação EDP, Portugal
Fundação Ilídio Pinho, Portugal
Fundação Portuguesa das Comunicações / Museu das Comunicações, Portugal
Fundação PLMJ, Portugal
Fundation ARCO, Spain
Fundación Centro Ordóñez-Falcón de Fotografía - COFF, Spain
Fundación Coca-Cola, Spain
Fundación Helga de Alvear, Spain
Lab'Bel – Laboratoire Artistique du Group Bel, France
MAR – Museu de Arte do Rio, Brasil
Museu Colecção Berardo, Arte Moderna e Contemporânea, Portugal
Museo Nacional Reina Sofia, Centro de Arte, Spain
Museu de Serralves/ Fundação de Serralves, Portugal
Museum of Fine Arts, USA
PCR Collection, Portugal
Pinacoteca do Estado de S. Paulo, Brazil